

Der künstlerisch-

musische

Schwerpunkt

Fortsetzung des Projektes JEKI als JeKids

- **Kooperation der Hildegardis-Schule mit der Musikschule Bochum**
- **eine zusätzliche freiwillige JeKids-Stunde, in der Unterrichtsinhalte des Musikunterrichts vertiefend an ausgewählten Instrumenten umgesetzt werden**
- **kleine Auftritte des JeKids-Ensembles bei schulischen Veranstaltungen**



Mehrere musikalische Ensembles

- **Juniorchor (Klasse 5 und 6)**
- **Gesangverein (Klasse 7-9)**
- **Oberstufen-Lehrer-Eltern-Chor (OLE)**
- **Schulorchester**



Musikalische Highlights

- **„Hildegardis musiziert“ – Ensembles und Solisten präsentieren sich der Schulgemeinde**
- **Weihnachtskonzert**
- **Teilnahme an großen Projekten**
 - **Mitwirkung beim „Sing Day of Song“ Juni 2010**
 - **Eröffnungsveranstaltung des dt.-frz. Schülertreffens im Audimax der Ruhr-Universität September 2010**
 - **Mitwirkung bei den „Carmina auf der Hütte“ Juni 2012**
 - **Mitwirkung beim Projekt „Klasse – wir singen!“ März 2013**
 - **Chorauftritte 2013 beim VdF-Bundeskongress, beim *Tag der Demographie* im Bergbaumuseum sowie bei verschiedenen Benefizkonzerten**
 - **Flashmob mit Händels *Halleluja* im Ruhrpark Dezember 2012 und in der „Drehscheibe“ 2013**
 - **Mitgestaltung des *Kulturfrühlings* des *Lions Club Bochum* im Februar 2016**



Musiktheater Hildegardis

10 Jahre – 10 Musicals



Oliver 2001



Zauberland 2002



Anatevka 2003



**Das Geheimnis der Karten
2004**



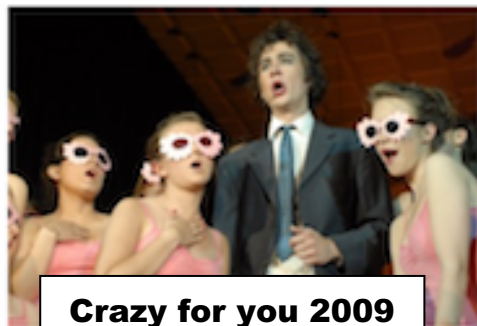
Kiss me Kate 2006



A Christmas Carol 2007



Im Weißen Rössl 2008



Crazy for you 2009



Annie 2010



Urinetown 2011

SIB- Schulen in Bewegung



Sechs Jahre lang nahm die Hildegardis-Schule am Projekt „Schulen in Bewegung“ mit dem Jungen Schauspielhaus Bochum teil. Auf dem Programm standen *Alice im Wunderland*, *Fahrenheit 451*, *Die Welle*, *Der Mechanische Prinz*, *Der Herr der Fliegen* sowie *Peter Pan*.

Unter der Leitung von freien Künstlern und Profis erarbeiteten die Teilnehmer, die von 6 verschiedenen Schulformen kamen, gemeinsam ein Theaterstück. Die Schüler konnten zwischen Arbeitsgruppen aus unterschiedlichen künstlerischen Bereichen wählen: Schauspiel, Tanz, Musik, Bühnenbild, Kostüm, Video und Dokumentation. Vorurteile und anfängliche Ängste wurden schnell abgebaut und Stigmatisierungen wurde mit integrativer künstlerischer Arbeit begegnet.



SPOT – Kooperationsprojekt mit dem Schauspielhaus Bochum

- **jeder Schüler unserer Schule hat seit dem Schuljahr 2015/2016 die Möglichkeit, einmal pro Jahr mit seiner Klasse oder seinem Deutschkurs ein Theaterstück im Schauspielhaus anzusehen**
- **zusätzlich werden theaterpädagogische Workshops zu den Stücken, aber auch zu Themen wie Körpersprache, zum Blick hinter die Kulissen u.v.m. angeboten**
- **Ziel von SPOT ist es, allen Schülerinnen und Schülern Zugänge für die Teilhabe am kulturellen Leben zu schaffen**



Unterzeichnung des Kooperationsvertrages

v.l.n.r.:

**Herr Backhaus,
Schulleiter der HGS**

**Herr Weber,
Intendant des
Schauspielhauses**

**Antonia Nievel,
Schülerin der HGS**

Französisches Theater

Seit 20 Jahren spielen Schüler der Hildegardis-Schule erfolgreich Theater in der Fremdsprache

2013 wurde ihre Leistung und die des Regisseurs – Französischlehrer Klaus Otterbach – durch die Vereinigung deutsch-französischer Gesellschaften mit dem **ersten Preis für französischsprachiges Jugendtheater** ausgezeichnet.

- 2000: Ionesco: La Cantatrice chauve
- 2001: Arrabal: Pique-nique en campagne
- 2002 : Romain : Knock ou le triomphe de la médecine
- 2003 : Ionesco : Jacques ou la soumission
- 2004 : Jarry : Ubu Roi
- 2005 : Ghelderode : La ballade du grand Macabre
- 2006 : Ionesco : Macbett
- 2007 : Ionesco : Rhinocéros
- 2008 : Vian : Equarrissage pour tous
- 2009 : Kundera : Jacques et son maître
- 2010 : Tardieu : Scènes
- 2011 : Ribes : L'Odysée pour une tasse de thé
- 2012 : Giraudoux : Electre
- 2013 : Ribes : Palace
- 2014 : Bonal : Les pas perdus
- 2015 : Ribes : Musée haut, musée bas
- 2016 : Ionesco : Exercices de conversation et de diction
françaises pour étudiants américains
- 2017 : Molière : Le Bourgeois gentilhomme
- 2018 : Vian : Equarrissage pour tous
- 2019 : Anouilh : Le voyageur sans bagages



Die Theater AG der Hildegardis-Schule ist jetzt für ihre Produktion „Palace“ ausgezeichnet worden.

Ein Preis für „Palace“

VDFG zeichnet Stück der Hildegardis-Theater AG aus / Regisseur lobt sein Ensemble

WOMER In der Hildegardis-Schule konnte die französischsprachige Theater-AG der Schule in Enthalpe mit hohem Einsatz und großer Freude einen großen Erfolg feiern. Jetzt gab es eine weitere Bestätigung für die Produktion „Palace“.

Sein Verdienst für sprachlich-spielerische Jugendtheater, ausgezeichnet von der Vereinigung deutsch-französischer Gesellschaften (VDFG), gewann sie auf Bestehen des ersten Preis. Jetzt wurde die Hildegardis-Schule als beste deutschsprachige Theater AG in der Region, Ober- und Mittelsachsen, ausgezeichnet.

„Die Umsetzung der sprachlichen Stücke mit ihrem schillernden Theater ist sprachlich-kompetent, über-

zeugend gelungen“, heißt es in der Jurybegutachtung. „Die sprachliche Leistung ist ebenso beeindruckend und von hoher sprachlicher Kompetenz.“

Gelobt wird die Zuschauerfreundlichkeit, weil in deutschsprachige Zusammenfassungen geht. Die Theater AG habe einen wertvollen Beitrag zur Pflege der französischen Sprache und Kultur in Deutschland geleistet und die Bereitschaft zur Förderung der Partnerschaften zwischen deutsch-französischen Schulen.

Gewerbliche Demarkierung

In dem „Palace“ lassen sich Ribes die beste Gesellschaft mit ihrem Können und großen Schicksal von, demnach sie gestaltet und gibt sie ein Beispiel für die Lächerlichkeit. Alle machen sich gegenseitig etwas vor – eine



Der Regisseur der Theater AG Französischlehrer Klaus Otterbach.

der wichtigsten Epizyde der französischen Gesellschaft.

Die Texte haben alle viel Raum für wunderbares komisches Spiel, gerade auch in den Nebenrollen. Otterbach löst seine Schüler. Außerdem bemerkenswert war bei der Produktion, mit welcher unerschütterlichen Geduld, Mühe und Sprachweise die Darsteller ihre vielen Rollen Rollen gestalten und wie sie am Ende völlig über sich selbst hinauswachen, immer neue Facetten und Nuancen des Textes entdecken und diese immer differenzierter umsetzen.“

Seit 1999 führt Klaus Otterbach die Theater AG der Hildegardis-Schule und hat jedes Jahr eine Theaterproduktion in französischer Sprache inszeniert.
Klaus Otterbach

Kunst an der Hildegardis-Schule

Wechselnde Ausstellungen im Schulgebäude



Jgst. EF / Q1

